Exercice 6. Inventaire des œuvres d'art

Les musées d'art veulent constituer une base de données commune des œuvres d'art qu'ils possèdent.

Actuellement le conservateur de chaque musée garde, pour chaque œuvre, les informations suivantes :

- Type (peinture, collage, sculpture, lithographie, etc…).

- Titre. - Année. - Nom de(s) artiste(s). - Matière(s).

- Dimensions.

- Courant artistique (impressionnisme, cubisme, etc.) auquel elle appartient s'il est défini (certaines œuvres sont inclassables).

- Et éventuellement le numéro de l'exemplaire possédé par le musée (certains types d'œuvres comme les lithographies et les sculptures en bronze sont tirées en plusieurs exemplaires, le musée ne possède alors pas l'œuvre, mais tel exemplaire de l'œuvre).

En plus, certains conservateurs se sont constitué des fiches techniques décrivant :

- Les principaux courants artistiques :

o Nom du courant, période (année de début, année de fin)

- Texte descriptif

- Les artistes :

o Nom, prénom, nationalité, date de naissance, éventuellement date de décès

o Les courants auxquels ils ont participé par ses œuvres Ils veulent aussi mettre ces fiches en commun dans la base de données. Cette base de données devra permettre de répondre à des questions du type :

- Où est telle œuvre de tel(s) artiste(s) (nom, ville du musée) ?

- Dans le cas d'une œuvre à exemplaires :

o Liste des musées conservant un exemplaire de l'œuvre.

- Liste (titre, année) des œuvres crées par tel artiste.

- À quels courants a participé tel artiste ?

- Où sont les œuvres de tel courant artistique (nom, ville du musée) ?

- Liste des titres et des noms de(s) artiste(s) des œuvres d'un musée.

- **Renseignements** sur tel artiste (information sur l'artiste et liste de ses œuvres).

- Renseignements sur tel courant artistique (artistes, descriptif…)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mnémonique | Signification | Type | Longueur | Contraintes |
| Courant\_artistique\_nom | le nom du courant artistique | AN | 44 | Id,obligatoire |
| Coutant\_artistique\_date | La période du courant artistique | D |  | YYYY-MM-DD |
| Courant\_artistique\_descpription | La description du courant artistique | AN | 255 | obligatoire |
| Œuvre\_id | L’identification de l’oeuvre | AN | 11 | Id,obligatoire |
| Œuvres\_type | Le type de l’œuvre (peinture…) | AN | 35 | optionnel |
| Œuvre\_titre | Le titre de l’oeuvre | AN | 50 | obligatoire |
| Œuvre\_date | L’année des œuvres crées par l’artiste | D |  | YYYY- |
| Artistes\_id | Identification de l’artiste | AN | 11 | Id,obligatoire |
| Artiste\_nom | Le nom de l’artiste | A | 40 | obligatoire |
| Artiste\_penom | Le prénom de l’artiste | A | 35 | obligatoire |
| Artiste\_nationalité | La nationalité de l’artiste | A | 20 | obligatoire |
| Artiste\_date\_de\_naissance | La date de naissance de l’artiste | D |  | Obligqatoire YYYY-MM-DD |
| Artiste\_date\_de\_dece | La date de décès de l’artiste | D |  | Optionnel YYYY-MM-DD |
| Muse\_id | L’identification du musée | AN | 44 | obligatoire |
| Muse\_nom | Le nom du musé | A | 40 | obligatoire |
| Muse\_ville | La ville du musé | A | 35 | obligatoire |

Dépendances fonctionnelles

courants\_artistiques\_id🡪 courant\_artistique\_nom, courant\_artistique\_date, courant\_artistique\_description, artiste\_id

artiste\_id 🡪 artiste\_nom, artiste\_prenom, artiste\_nationalite, artiste\_date\_de\_naissance, artiste\_date\_de\_dece, œuvre\_id

muse\_id 🡪 muse\_nom, muse\_ville, œuvre\_id

Règles de gestion

Un courant artistique appartient à un ou plusieurs artistes

Un ou plusieurs artistes réalise une ou plusieurs œuvres

Un musé expose une ou plusieurs œuvres